

# CHARTE LOGOTYPE



**ZEROWASTE**

# Logotype

Le logotype est l'élément identifiant fort de l'identité visuelle, porteur à la fois d'information et de symbolique. C'est grâce à lui que l'entité est reconnaissable. Son utilisation est donc tenue à des règles précises, expliquée dans cette charte.

Le logotype a été créé pour rester lisible et visible quel que soit le support sur lequel il apparaît. Le fond, la couleur, et les dimensions, sont réglementés en fonction du support utilisé.

## Références couleurs

---

### Quadrichromie CMJN :

Cercle vert et cartouche «France»	C : 45 %, M : 0%, J : 100%, N : 0 %
Lettre Z et «zero»	C : 90 %, M : 0%, J : 44%, N : 37 %
Lettre W et «waste»	C : 75 %, M : 0%, J : 21%, N : 14 %

### RVB (uniquement pour une utilisation écran) :

Cercle et cartouche «France»	R : 164, V : 196, B : 0
Lettre Z et «zero»	R : 0, V : 118, B : 114
Lettre W et «waste»	R : 0, V : 161, B : 178



**ZEROWASTE**  
**FRANCE**

## Correspondances en niveau de gris

---

Cercle :	N : 30 %
Lettre Z :	N : 80 %
Lettre W :	N : 68 %
Cartouche « France » :	N : 100 %
« zero » :	N : 90 %
« waste » :	N : 60 %

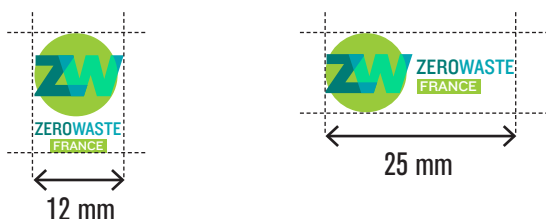


**ZEROWASTE**  
**FRANCE**

## Dimension minimum

---

La taille minimum du logo est 12 mm d'un bord à l'autre du logotype et 25 mm pour le logo de format rectangulaire).  
D'une façon générale le logo doit être d'une taille proportionnelle aux logos auprès desquels il se trouve.



## Les interdits sur les différents supports de communication

---

- ne pas déformer
- ne pas changer les couleurs
- pas d'effets
- pas de fonds perturbés (le logotype directement et sans cartouche sur une photo par exemple)

## La version rectangulaire

---

Cette version est plus compacte que la version officielle, elle permet de gérer des problèmes d'encombrement et de lisibilité sur certains supports.

Ex. : le logotype est associé à d'autres logos dans un espace réduit ou bien il doit tenir dans un bandeau.



## Le logotype sur fond de couleur

---

Dans la mesure du possible, il est préférable de placer le logotype sur fond blanc ou de couleur claire.  
Dans ce cas on utilise le logotype directement sur le fond.



Si la couleur de fond du support est foncée ou de couleur soutenue il faudra alors aménager un cartouche blanc.  
On prendra alors comme valeur pour le blanc tournant la hauteur du cartouche « France ».



# typographies

La police de caractères d'accompagnement du logotype est la :

## Knockout

Elle existe en de multiples graisses et chasses et permet donc beaucoup de niveaux de lecture et donc de hierarchie d'information.

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

# typographies

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" ' ( ) ? , . ; / : + = > < % \*

# typographies

abc defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" '()?,.,;/:+=><%\*

---

abc defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" '()?,.,;/:+=><%\*

---

abc defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" '()?,.,;/:+=><%\*

---

abc defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" '()?,.,;/:+=><%\*

---

abc defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" '()?,.,;/:+=><%\*

---

abc defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" '()?,.,;/:+=><%\*

---

abc defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" '()?,.,;/:+=><%\*

---

abc defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" '()?,.,;/:+=><%\*

---

abc defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©" '()?,.,;/:+=><%\*



# typographies

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©”’()?,.,;/:+=><%\*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©”’()?,.,;/:+=><%\*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©”’()?,.,;/:+=><%\*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©”’()?,.,;/:+=><%\*

---

**a b c** defghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890@#©”’()?,.,;/:+=><%\*

---